



Adrian Vigano ist seit 4 Jahren verantwortlicher Geschäftsführer bei Waldis Wohnen und zuständig für die Sortimentsgestaltung und das Ladenkonzept.

DER MIT DEM FLAIR

Adrian Vigano weiss, wie man exklusive Wohnwelten schafft. Exklusiv im Sinne von einzigartig und individuell. Stilbewusstsein, gepaart mit Kompetenz und viel Flair fürs Aussergewöhnliche machen ihn zum Experten in Sachen moderner Wohnlichkeit.

Samt und besondere Accessoires – das ist, was aktuell im Wohnbereich Mode macht. Woher wir das wissen? Nun, wir waren dort eingeladen, wo man eigentlich gerne zu Hause wäre: Bei Waldis Wohnen am Schweizerhofquai 5 in Luzern. Dort hat uns Geschäftsführer Adrian Vigano herzlich empfangen und uns eine Wohnwelt eröffnet, die vor allem eines ist: Beeindruckend schön! Mit viel Liebe zum Detail eingerichtet und mit ungewohnten Accessoires akzentuiert, präsentiert sich die Ausstellung genau so, wie man das etwa auch in Magazinen sieht, die sich mit Wohnen und Inneneinrichtung beschäftigen. Waldis Wohnen zelebriert einen gehobenen Lifestyle mit viel urbanem Flair. «Unser Anspruch ist es, unseren Kunden ein bisschen mehr als Wohnideen zu präsentieren. Wir wollen Ihnen auch den Wandel im Wohnen aufzeigen, sie über die neusten Trends auf dem Laufenden halten und ihnen dabei helfen, Ihrem Heim das besondere Etwas zu verleihen. Darum sind wir auch immer auf der Suche nach neuen, ungesesehenen und überraschenden Ideen. Mit hochwertigen Kollektionen wollen wir die Menschen inspirieren, Und ihnen die Möglichkeit geben, ihr Zuhause so individuell und einzigartig einzurichten, wie sie es selber ja auch sind. Dieses Spiel mit dem individuellen Stil unserer Kunden und mit ihren hohen Ansprüchen mag ich. Es ist immer wieder eine neue Herausforderung, Menschen für etwas Besonderes zu begeistern, das Ihnen für lange Zeit Freude bereiten soll.»

Waldis Wohnen versteht sich durchaus auch als Inspirationsquelle für Menschen, die sehen, wissen und spüren wollen, wie man verschiedene Stile gekonnt inszeniert. «Es macht uns – und mir ganz besonders – immer wieder Freude, wenn interessierte Menschen durch unsere Ausstellung gehen und dann plötzlich ein Objekt entdecken, das in Ihnen etwas zum Schwingen bringt. Schliesslich ist Wohnen eine äusserst emotionale Angelegenheit – man muss die Dinge lieben, mit denen man sich umgibt.» Entdecken ist ein gutes Stichwort, denn tatsächlich sind Möbel und Accessoires hier nicht wie in einer Ausstellung arrangiert. Eher mutet es wie ein grosses, bewohntes Wohnzimmer an. Verschiedene Stile treffen aufeinander und vermitteln – gekonnt miteinander kombiniert – eine Atmosphäre von Wohnlichkeit und Behaglichkeit. Wären da nicht die grossen und vielbeachteten Schaufenster, würde man am liebsten gleich hier einziehen. Darauf angesprochen erklärt Adrian Vigano: «Herzlichen Dank fürs Kompliment. Das hören wir natürlich gerne. Es ist tatsächlich so, dass wir die Ausstellung immer als Gesamtes konzipieren. So können wir gut aufzeigen, dass man, um stilvoll zu wohnen nicht auf einen Style beschränken muss, im Gegenteil. Durch die richtige Kombination von Einrichtungsgegenständen kann viel Spannung entstehen, eine wohltuende Spannung allerdings.»



waldis
art of living

Adrian Vigano's aktuelles Lieblingsobjekt – die Leuchte «Altar» von Kevin Reilly.

Menschen, die bei Waldis Wohnen einkaufen, schätzen diese gekonnte Inszenierung. Es sind Menschen, die gerne wohnen, die das Spezielle wollen, Wertigkeit schätzen und immer wieder nach neuer Inspiration suchen. Oder die sich, aufgrund anderweitiger Inspiration, ein neues Wohn-Accessoire oder neue Einrichtungsgegenstände gönnen. «Ein Haus oder eine Wohnung ist ja nie fertig eingerichtet. Neues kommt hinzu, Altes verschwindet oder wird anderswo weitergebraucht. Erst wenn eine Einrichtung lebt, kann sie uns glücklich machen. Und wie gesagt, manchmal will man doch ganz einfach mal etwas Neues.»

Genau deswegen ist bei Waldis Wohnen auch nie «fertig» eingerichtet. Immer wieder kommen neue

«Wir zelebrieren Lifestyle. Das Spiel mit dem individuellen Stil ist immer wieder eine schöne Herausforderung.»

Adrian Vigano

Kollektionen hinzu, denen Adrian Vigano das Potential zuspricht, auch Stammkunden zu überraschen und zu begeistern. «Aktuell freue ich mich sehr auf die Lieferung der neuen Etro-Homecollection», schwärmt der Mann mit dem Flair fürs Schöne. Umgeben von solch vielen edlen Dingen, wollten wir zum Schuss unseres Gespräches von Adrian Vigano dann aber doch noch wissen, welches denn momentan sein persönliches Lieblingsobjekt bei Waldis Wohnen sei. Ohne lange zu überlegen führt er uns zu einem grossen Leuchter, der eindrucksvoll über einem Tisch schwebt. «Das ist die Leuchte Altar von Designer Kevin Reilly. Reilly ist bekannt für seine innovativen und luxuriösen Lichtkreationen. Sie spricht eine moderne Sprache, und trotzdem passt Sie überall und schafft eine einladende, warme und harmonische Atmosphäre», schwärmt Adrian Vigano. Das Leuchten in seinen übertrifft dabei fast das Licht der Lampe und als wir das bemerken wissen wir's: Dieser Mann arbeitet gar nicht hier. Er lebt hier seine Leidenschaft. Und begeistert Menschen fürs Wohnen.



Beistelltisch «Habibi», von PHILIPP MAINZER für E15 designt. Er erinnert an handgeschlagene Kupferauflagen orientalischer Teetische. Die handgearbeiteten, aufwendig polierten Tische sind wertvolle Einzelstücke. Ø 37 cm, Höhe 47 cm. 1'135.–

Decke «Oberon» von MISSIONI HOME. Die Fransendecke im aktuellen Ethno-Style gibt es in der Grösse 130 x 190 cm. 90 % Wolle und 10 % Cashmere sorgen Kuschelgarantie. 473.–